

YICCA
2017

YICCA 2017
International Contest of Contemporary Art

Museo Fondazione Crocetti



MUSEO
CROCETTI

Museo Fondazione Crocetti
Via Cassia 492 - Rome
www.fondazioneCrocetti.it
info +39 0633711468



MUSEO CROCETTI

Museo Fondazione Crocetti

“...Tutto il complesso museale è formato dal Museo, dalla sede della Fondazione, dalla Sala Polifunzionale e dallo studio dello Scultore, che in cinquant’anni di vita trascorsi in operosa solitudine vi ha creato tanti suoi capolavori e vi ha costruito, con le sue mani, pietra su pietra, tutti questi edifici...un Museo dalla forte vitalità, caratterizzato dalla intercambiabilità continua delle opere che lo rendono sempre nuovo ed interessante...Girando per le sale ci sembrerà di imbatterci in personaggi dai volti e dai gesti a noi familiari... figure di donne e danzatrici...e leoni possenti e galli pennazzuti...fragili gazzelle e tanti cavalli, mobili, nervosi rampanti...Dalle figure umane erompono i contenuti universali più elevati: la passione e l’amore, la gioia e il dolore, la contemplazione illuminata e l’esaltazione della vita. Nella infinità possibilità di creazione della fantasia dell’artista...” (on. Antonio Tancredi in: prefazione al “Museo Venanzo Crocetti” della Fondazione Venanzo Crocetti Il Cigno Edizioni Roma 2002).

Il “Museo Venanzo Crocetti” accoglie le opere realizzate dallo scultore in un arco temporale di oltre settant’anni di attività creativa. Vi sono esposte novanta sculture in bronzo e una di marmo, due dipinti su tela e quindici tra disegni e tecniche miste su carta, databili dal 1930 al 1998. Articolato su due piani, il Museo è composto da cinque sale per l’esposizione permanente e da una sala conferenze, anche per mostre temporanee; nell’interrato, allestita dal Maestro, trova spazio una cappella corredata con statue e bassorilievi marmorei e candelabri e un crocifisso, da lui stesso realizzati.

Fra le opere, spiccano capolavori come Gazzella ferita e Fanciulla al fiume, entrambe del ’34, Ragazza seduta del ’46, Bozzetto per la porta di San Pietro in Vaticano del ’58, Modella in riposo del ’64, La Maddalena del 1973-76, Modella che riordina i capelli dell’85 e Maternità del ’98.



**MUSEO
CROCETTI**

Museo Fondazione Crocetti

Via Cassia 492 - Rome

www.fondazionecrocetti.it

info +39 0633711468

YICCA 2017

International Contest of Contemporary Art

YICCA is an ambitious project regarding transparency, comparison and research of new artistic talents.

Nowadays it is becoming more and more difficult to comply with the requirements of art market, in particular facing the challenge of competing with the constantly increasing number of newly arising artists in the contemporary art field.

YICCA was founded in 2009. The decision of its foundation was taken under the great influence of new ways of making and thinking art that recently have discovered many surprising and unusual forms.

This general confusion and rapid change of offers is without any doubt challenging and extremely exciting.

The main goal of YICCA is to understand and to improve new talents that in this "beautiful chaos" are able to interpret better the upcoming art.

We have assembled an international jury to whom is assigned the task of selecting 18 finalists.

YICCA 2017

YICCA competition's aim is to promote the enrolled artists, giving them chance to join the international market of contemporary art. YICCA 2017 is the natural continuation of YICCA 16/17 contest, where the great success has prompted the association to expand its relations and cooperations with galleries and professionals.

The artists were chosen by an international jury, selected among art critics, all internationally renowned.

The selected by the jury artists have the opportunity to exhibit their participating works in Rome (Italy), at the "Museo Fondazione Crocetti" in the period between 18th to 29th of November 2017.

Their works and artistic researches are included in this catalogue.